



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura
Padiglione Italia

AIJATI.
RIFLESSI
DAL
FUTURO



Elisabetta Terragni
Studio Terragni Architetti
Gruppe Gut, Jeffrey T. Schnapp
Stanford Humanities Lab, FilmWork

Le Gallerie
Piedicastello (Trento)



Come imparare dagli archetipi e farne dei prototipi?

AGO E FILO

Una mattina del 1972, tra la città di Trento e il borgo di Piedicastello, due corridoi autostradali recidono i nessi del territorio. Nel 2007, deviati i flussi, ne rimangono i residui, due tunnel vuoti. Oggi, da un archetipo infrastrutturale, nasce l'occasione per un prototipo di riqualificazione: da un'impresa collettiva, due gallerie abbandonate diventano museo-laboratorio, ricucitura territoriale, cerniera tra Mitteleuropa e Mediterraneo con altre velocità.



Come imparare dagli archetipi e farne dei prototipi?